

Εκπαίδευση στο βίντεο

- Παραγωγή βίντεο και εκπαίδευση στα μέσα

Φυλλάδιο

Μια εισαγωγή στην εκπαίδευση στο βίντεο

1. Η παιδαγωγική των προγραμμάτων βίντεο
2. Πιθανά θέματα για το πρόγραμμα βίντεό σας
 3. Ποια βιντεοκάμερα χρειάζομαι;
 4. Τι απαιτείται για την επεξεργασία;
5. Πώς μπορώ να μοιραστώ το ολοκληρωμένο βίντεό μου;
6. Πάρτε υποστήριξη - εγγραφείτε στα σεμινάρια μας για το βίντεο
 7. Συνδεθείτε με το δίκτυό μας



Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme

Μια εισαγωγή στην εκπαίδευση στο βίντεο

Ένα θερμό καλωσόρισμα στην εκπαίδευση στο βίντεο. Με αυτό το φυλλάδιο θα επιθυμούσαμε να συνοψίσουμε τις ιδέες μας για την εκπαίδευση στο βίντεο και να σας δώσουμε συγκεκριμένη υποστήριξη για το πώς αρχίζουμε με πιθανά θέματα για την τεχνολογία του βίντεο. Το φυλλάδιο είναι βασισμένο στην εκτενή εμπειρία μας στα σχολικά προγράμματα βίντεο όπου οι μαθητές δημιουργούν τα δικά τους μηνύματα με τη χρήση των μέσων, χρησιμοποιώντας την παραγωγή βίντεο και έπειτα αναλύοντας τα μηνύματα που έχουν παραγάγει. Τα προγράμματα βίντεο είναι μια ενδιαφέρουσα επέκταση της καθημερινής πρακτικής διδασκαλίας, είναι συναρπαστικά, παρακινούν τους νέους που εμπλέκονται, και μπορούν να είναι πολύ χρήσιμα στα διεθνή σχολικά προγράμματα.

Ένα πρόγραμμα βίντεο σχετίζεται με την ομαδική παραγωγή ενός βίντεο. Εάν αυτό είναι αποθαρρυντικό -που δεν χρειάζεται να είναι- μπορεί να αρχίσει με σύντομες και απλές ασκήσεις. Δεν χρειάζεται να παράγετε ένα μεγάλου μήκους βίντεο. Μπορείτε να αρχίσετε απλά τεκμηριώνοντας ένα μέρος του μαθήματός σας ή να βιντεογραφήσετε μια ενδιαφέρουσα στιγμή με τη κάμερα, η οποία μπορεί να μείνει χωρίς επεξεργασία. Εάν ο χρόνος του μαθήματός σας είναι περιορισμένος, μπορείτε να συνδέσετε το πρόγραμμα με μια ανεξάρτητη βιντεο-εργασία εκτός μαθήματος. Το σημαντικότερο πράγμα για το πρόγραμμα είναι η διαδικασία και η ανάλυση - για να βάλετε το ερώτημα σε κάθε στάδιο: τι έχει γίνει και γιατί. Μόλις αισθανθείτε βέβαιοι με αυτές τις ασκήσεις, μπορείτε να δοκιμάσετε τα πιο μεγάλου μήκους και απαιτητικά προγράμματα βίντεο.

Δεν είναι απαραίτητο να είστε επαγγελματίας τεχνικός βίντεο με μεγάλη εμπειρία στη σύγχρονη τεχνολογία βίντεο, στη βιντεογράφιση και την επεξεργασία. Μπορείτε απλά να χρησιμοποιήσετε την τεχνολογία που έχετε ήδη διαθέσιμη που μπορεί να είναι περισσότερο αποτελεσματική απ' όσο νομίζετε. Μπορείτε να αρχίσετε με μια φωτογραφική μηχανή (σχεδόν όλες μπορούν να τραβήξουν και βίντεο) ή ακόμα και ένα κινητό τηλέφωνο. Πολλοί υπολογιστές έχουν κατάλληλο λογισμικό επεξεργασίας βίντεο που είναι ήδη εγκατεστημένο ή μπορεί να εγκατασταθεί δωρεάν. Αυτό είναι αρκετό για τις ανάγκες του μεγαλύτερου μέρους της εκπαιδευτικής βίντεο εργασίας. Και εάν χρειάζεστε περαιτέρω βοήθεια οι μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης τεχνολογίας είναι συχνά ικανοί να βοηθήσουν. Είναι σημαντικότερο να καταλαβαίνετε τις έννοιες που θέλετε

να εισαγάγετε από το να καταλαβαίνετε πλήρως όλες τις τεχνολογικές πτυχές της εργασίας.

Ελπίζουμε, ότι βρίσκετε αυτό το φυλλάδιο χρήσιμο. Παρακαλούμε όπως μας γράψετε εάν έχετε οποιοσδήποτε ερωτήσεις. Σας προτρέπουμε επίσης όπως μας πείτε τις ιδέες σας και μοιραστείτε τα βίντεό σας μαζί μας!

Μπορείτε να κατεβάσετε το παρόν φυλλάδιο από www.viducate.net ή www.mediaeducation.net

1. Η παιδαγωγική των προγραμμάτων βίντεο

Η εκπαίδευση στο βίντεο δεν είναι για την εκμάθηση του πώς να χρησιμοποιείτε τη βιντεοκάμερα και τον εξοπλισμό επεξεργασίας βίντεο. Θέλουμε να βοηθήσουμε τους μαθητές να έλθουν σε επαφή πρακτικά με το σύγχρονο κόσμο των μέσων και την παραγωγή βίντεο από αυτούς. Αυτή είναι η βασική ιδέα πίσω από όλη την εργασία εκπαίδευσης βίντεο που προωθούμε. Ο σκοπός είναι κατανόηση των μηνυμάτων στα μέσα, για να είναι κάποιος ενεργός με το να ρωτά και το να αναπτύσσει τα βίντεο μηνύματα του.

Για να είναι επιτυχή οι εργασίες με το βίντεο είναι σημαντικό να προγραμματίζονται καλά. Αυτό περιλαμβάνει τον προγραμματισμό αρκετού χρόνου για τους μαθητές στο να γράψουν μια περίληψη του περιεχομένου του βίντεο και αρκετού χρόνου για την ανάλυση αυτού που έχει παραχθεί. Η ανάλυση είναι σημαντική καθ' όλα τα στάδια της διαδικασίας καθώς επίσης και μιας αξιολόγησης που συγκρίνει τις αρχικές προθέσεις με την τελική έκβαση.

Εξίσου σημαντική είναι και η συνεργασία. Η παραγωγή κινούμενων εικόνων είναι μια ομαδική διαδικασία. Προγραμματίζοντας το σενάριο, καταγράφοντας τις εικόνες και επεξεργάζοντας το υλικό, δίνεται η ευκαιρία στους μαθητές να συζητήσουν ενεργά τις ιδέες τους και να καταλήξουν σε μια κοινή απόφαση. Εξερευνώντας το οπτικοακουστικό υλικό ομαδικά, ανοίγει μια πολύτιμη συζήτηση για διαφορετικές έννοιες και συναισθήματα. Στο τέλος του προγράμματος κάθε ομάδα παρουσιάζει την παραγωγή της και υπάρχει χρόνος για να συζητήσουν την εμπειρία τους κατά τη διάρκεια του προγράμματος.

Τα βίντεο είναι ένα σπουδαίο μέσο για την ανταλλαγή εντυπώσεων στην τάξη, στο σχολείο ή σε μερικές από τις κοινές δραστηριότητες των μαθητών.

Η ανταλλαγή των βίντεο με άλλες ομάδες ειδικά με τους αρχαρίους από άλλα πολιτιστικά υπόβαθρα βοηθά τους μαθητές να ενημερωθούν για την κουλτούρα τους. Η παραγωγή και η παρουσίαση της εργασίας δημιουργεί επίσης μεγαλύτερη ειλικρίνεια προς τις παρουσιάσεις των βίντεο μεταξύ των συνεργατών. Τα προγράμματα βίντεο μπορούν από αυτή την άποψη να είναι χρήσιμα εργαλεία για τη διαπολιτισμική εκμάθηση.

Εάν επιθυμείτε να ανακαλύψετε περισσότερα για την χρήση του βίντεο στην παιδαγωγική μπειτε στην ιστοσελίδα μας www.viducate.net και εξερευνήστε το www.mediaeducation.net για περισσότερες γενικές ιδέες σχετικά με την εκπαίδευση στα μέσα. Μπορείτε επίσης να κατεβάσετε το pdf με τίτλο «Εκπαίδευση στα Μέσα πέρα από το Πρόγραμμα Σπουδών» στο σχετικό τμήμα.

2. Πιθανά θέματα για το πρόγραμμα βίντεό σας

Υπάρχουν αναρίθμητα θέματα για τα προγράμματα-εργασίες βίντεο, βασικά ό,τι κάνετε μπορεί να τεκμηριωθεί και να εξερευνηθεί με το βίντεο. Μέσα από το πρόγραμμα Viducate, έχουμε αρχίσει να χαρτογραφούμε εργασίες βίντεο μέσα από τα αλληλένδετα θέματα της δημιουργικότητας, της ενεργούς πολιτότητας και της διαπολιτισμικής επικοινωνίας. Μπορείτε να βρείτε μια εισαγωγή στο κάθε θέμα και παραδείγματα στη βάση δεδομένων καλύτερης πρακτικής παραδειγμάτων.

<http://www.viducate.net/video-presentations/viducate-video-gallery.html>)

Τα θέματα μπορούν εύκολα να συνδεθούν με τα σχολικά θέματά σας. Έχουμε κάνει προγράμματα που σχετίζονται με τα θέματα αθλητισμού, ιστορίας, βιολογίας και ξένων γλωσσών. Υπάρχουν επίσης και άλλα πολλά θέματα όπως τα ακόλουθα:

- Αθλητισμός: δημιουργήστε ένα σύντομο βίντεο για τα αστέρια του αθλητισμού (και συζητήστε πώς ο αθλητισμός αντιπροσωπεύεται στα μέσα. <http://www.mediaeducation.net/EN/themesSport.htm>

- Ιστορία: επικεντρωθείτε σε προηγούμενα γεγονότα και ζητήστε από τα παιδιά να δημιουργήσουν ένα μικρού μήκους ντοκιμαντέρ και να συνδέεται με την ιδέα της επιρροής της ιστορίας στο σήμερα. <http://www.mediaeducation.net/EN/themesHistory.htm>

- Βιολογία: δημιουργήστε ένα μικρού μήκους βίντεο όπου οι μαθητές παρουσιάζονται ως διαφημιστικά μοντέλα και συζητήστε πώς το ανθρώπινο σώμα αντιπροσωπεύεται στη διαφήμιση.

<http://www.mediaeducation.net/EN/themesBiology.htm>

- Ξένες γλώσσες: δημιουργήστε μικρού μήκους βίντεο όπου παρουσιάζονται μερικές λέξεις ή ένα σύντομο παιχνίδι ρόλου.

www.divisproject.eu

Μια άλλη ιδέα θα μπορούσε να βασιστεί στις τηλεοπτικές ειδήσεις. Μπορεί να οργανώσετε ένα απλό στούντιο ειδήσεων κάπου στο σχολείο σας όπου διαφορετικές ομάδες παιδιών μπορούν να γράψουν σύντομα άρθρα για τις ειδήσεις με θέματα από το σχολείο ή τη γειτονιά. Αυτό μπορεί να οδηγήσει σε ενδιαφέρουσες συζητήσεις για την επιλογή των άρθρων σε κρατικά τηλεοπτικά κανάλια <http://www.23muskeltiere.de/europe.htm>

Μπορείτε να δοκιμάσετε την τεχνική stop-motion, μια απλή τεχνική κινησιογραφίας που δημιουργεί κίνηση χρησιμοποιώντας στατικές εικόνες. http://viducate.net/attachments/065_join%20in%20task%20creativity.pdf

3. Ποια βιντεοκάμερα χρειάζομαι;

Πολλά είδη τεχνολογιών μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη δημιουργία βίντεο. Αυτά περιλαμβάνουν τις βιντεοκάμερες διαφόρων τύπων και ποιοτήτων, τις φωτογραφικές μηχανές που έχουν την δυνατότητα να γυρίζουν βίντεο, τις κάμερες διαδικτύου, και τα κινητά τηλέφωνα.

Οι γενικού τύπου βιντεοκάμερες προσφέρουν καλό χειρισμό και έχουν μεγαλύτερο φακό, έναν καλό έλεγχο ζουμ, και ικανοποιητικό ήχο. Τα πιο παλαιά μοντέλα μπορούν να λειτουργήσουν με κασέτες (μίνι-DV) ή μίνι-DVDs και θα χρειαστούν ένα καλώδιο και έναν συνδετήρα «firewire» στον υπολογιστή σας για να μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη δημιουργία βίντεο. Η ποιότητα εικόνας αυτών των καμερών είναι ικανοποιητική αλλά ο χειρισμός είναι πιο αδέξιος από τις νεώτερες, βασισμένες στη μνήμη, κάμερες.

Βιντεοκάμερες βασισμένες στη μνήμη είναι πια οι πλέον διαδεδομένες. Αυτές μπορούν να συνδεθούν με τον υπολογιστή μέσω ενός καλωδίου USB ή της κάρτας μνήμης. Παράγουν αρχεία βίντεο που μπορεί κάποιος να τα παρακολουθήσει κατευθείαν από τον υπολογιστή. Αυτό, τις καθιστά

ευκολότερες στην χρήση τους για τις σχολικές εργασίες επειδή δεν χρειάζεται να αντιγράψετε το υλικό, όπως γινόταν με τις βιντεοκάμερες που λειτουργούσαν με κασέτα. Η βασική ευκρίνεια είναι ικανοποιητική για τις εκπαιδευτικές εργασίες στο βίντεο, και είναι πιο εύκολο και πιο γρήγορο κάποιος να επεξεργαστεί το βίντεο επειδή χρειάζονται λιγότερη υπολογιστική ισχύ, αλλά είναι σαφές ότι οι υψηλής ευκρίνειας βιντεοκάμερες θα γίνουν τα μελλοντικά πρότυπα.

Οι περισσότερες φωτογραφικές μηχανές έχουν τη δυνατότητα να γυρίσουν βίντεο αρκετά καλής ποιότητας για τα εκπαιδευτικά προγράμματα. Ελέγξτε εκ των προτέρων εάν η ποιότητα ήχου είναι ικανοποιητική, και εάν μπορείτε να επεξεργαστείτε το υλικό στον υπολογιστή σας. Μερικές από τις φωτογραφικές μηχανές χρησιμοποιούν λιγότερο κοινού τύπου βίντεο. Νεώτερες φωτογραφικές μηχανές τύπου SLR προσφέρουν ποιότητα βίντεο η οποία βελτιώνεται συνεχώς. Έχουν γίνει δημοφιλείς στον ημι-επαγγελματικό τομέα. Η δυνατότητα αλλαγής φακού επιτρέπει περισσότερη δημιουργικότητα, αυτό είναι ιδιαίτερα χρήσιμο για γραφικά προγράμματα στα σχολεία δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης .

Πολλά κινητά τηλέφωνα έχουν ενσωματωμένη τη δυνατότητα καταγραφής υψηλής ευκρίνειας βίντεο. Συνήθως έχουν περιορισμένης ποιότητας φακούς όπως και ήχου. Εντούτοις είναι πολύ πρακτικά και πολλοί μαθητές τα έχουν ήδη. Αυτό βοηθά τις εργασίες όπου θα επιθυμούσατε διάφορες ομάδες να εργάζονται συγχρόνως. Υπάρχει ήδη ένα βασικό λογισμικό επεξεργασίας βίντεο που είναι διαθέσιμο στα περισσότερα κινητά τηλέφωνα. Σας παροτρύνουμε να κοιτάξετε τις διαθέσιμες εφαρμογές που υπάρχουν.

Οι κάμερες διαδικτύου είναι συνήθως ενσωματωμένες στους φορητούς υπολογιστές. Μπορείτε επίσης να τις προμηθευτείτε φθηνά για τους υπολογιστές του γραφείου σας. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να καταγράψουν βίντεο με τη δράση που πραγματοποιείται μπροστά από τον υπολογιστή και μπορείτε να τα ανεβάσετε συγχρόνως στο YouTube που προσφέρει την υπηρεσία αυτή.

Εάν θέλετε να ηχογραφήσετε καλής ποιότητας ήχο τότε πρέπει να χρησιμοποιήσετε ένα ξεχωριστό σύστημα που καταγράφει ήχο σε μια κάρτα μνήμης ή για μια καλύτερη κάμερα, που έχει υποδοχή για εξωτερικό μικρόφωνο και ακουστικά, έτσι ώστε ο ήχος να μπορεί να ελεγχθεί συγχρόνως.

4. Τι χρειάζεται για την επεξεργασία του βίντεο;

Η επεξεργασία του βίντεο, είναι μια συναρπαστική διαδικασία για την επιλογή σας σχετικά με τα μηνύματα της ταινίας σας. Αυτή μπορεί να είναι μια παραγωγική, ομαδική διαδικασία. Σιγουρευτείτε ότι η επεξεργασία γίνεται από ομάδες δύο ή τριών ατόμων έτσι ώστε οι ομάδες να αναγκάζονται να συζητήσουν τι θέλουν να κάνουν. Αυτή είναι μια σημαντική φάση στη διαδικασία παραγωγής για την κατανόηση του πώς γίνονται τα βίντεο.

Οι δύο κύριες πλατφόρμες υπολογιστών (WINDOWS/MAC) προσφέρουν δωρεάν βασικά λογισμικά επεξεργασίας βίντεο Movie Maker και iMovie. Και τα δύο είναι επαρκή και κατάλληλα για τα εκπαιδευτικά προγράμματα βίντεο. Το Movie Maker ίσως να πρέπει να κατεβεί από την Ιστοσελίδα της Microsoft εάν έχετε μια νεώτερη έκδοση των WINDOWS, αλλά είναι δωρεάν. Το iMovie είναι ήδη εγκατεστημένο κανονικά στο Mac.

Τα Moviemaker και iMovie σας προσφέρουν τη βασική επεξεργασία βίντεο: μπορείτε να επιλέξετε τα βίντεο, ηχητικά εφέ, και τίτλους . Και τα δύο προσφέρουν αρκετές δυνατότητες στο να εξαχθεί το επεξεργασμένο βίντεο για να το μοιραστείτε με την τάξη και το σχολείο σας ή το πρόγραμμα ανταλλαγής σας. Οι νεώτερες εκδόσεις και των δύο, δουλεύουν καλά με τους περισσότερους τύπους βιντεοκαμερών, συμπεριλαμβανομένων αυτών με υψηλή ευκρίνεια. Υπάρχουν πολλά σχετικά σεμινάρια στο YouTube διαθέσιμα για αρχή όπως τα ακόλουθα.

- Εισαγωγή στον Movie Maker
<http://www.youtube.com/watch?v=JZXK68NS7gU>
- Εισαγωγή στον Movie Maker από τα WINDOWS 7:
<http://www.youtube.com/watch?v=XzSerzuGAtM>
- Απλή επεξεργασία βίντεο με το iMovie 9:
http://www.youtube.com/watch?v=o9IFvDL_x00&feature=related
- Σύνθετη επεξεργασία βίντεο με το iMovie 9:
http://www.youtube.com/watch?v=NSbgYP-G_vY

Μόλις αισθανθείτε αυτοπεποίθηση με το βασικό λογισμικό επεξεργασίας βίντεο, μπορείτε να εξερευνήσετε την πιο εξελιγμένη σειρά λογισμικών. Αυτό περιλαμβάνει πακέτα όπως τα Magix Video DELUX, Magix ή Abode

Premiere Elements. Και τα δύο προγράμματα προσφέρουν περισσότερες δυνατότητες στη επεξεργασία εικόνας και ήχου. Αυτά τα προγράμματα ίσως να είναι μια καλή επιλογή για την ανώτερη δευτεροβάθμια εκπαίδευση όπου οι μαθητές εργάζονται για τη δημιουργία βίντεο πιο ανεξάρτητα.

5. Πώς μπορώ να μοιραστώ το ολοκληρωμένο βίντεό μου;

Οι διαδικτυακές πύλες προβολής βίντεο όπως το YouTube ή Vimeo έχουν γίνει δημοφιλείς πλατφόρμες για τη δημοσίευση βιντεοκλίπ και βοηθούν στο να γνωστοποιηθεί το έργο σας ή να είναι προσβάσιμο στο ευρύτερο κοινό σας. Υπάρχουν επίσης εκπαιδευτικές πλατφόρμες για το βίντεο όπως το teachertube.com. Όλες αυτές οι πύλες προσφέρουν δωρεάν ανέβασμα των βιντεοκλίπ σας. Πρέπει να δημιουργήσετε πρώτα έναν λογαριασμό, που συνήθως είναι μια απλή διαδικασία.

Πρώτα πρέπει να εξαγάγετε το αρχείο σας από το λογισμικό έκδοσης. Συνήθως υπάρχουν έτοιμα προγράμματα τα οποία μπορείτε να χρησιμοποιήσετε με ευκολία. Τα κοινά codecs περιλαμβάνουν .mov (quicktime), wmv (WINDOWS MEDIA) και επίσης mpeg 4 παραλλαγές όπως ο κωδικοποιητής - αποκωδικοποιητής (CODEC) H.264. Εάν έχετε μια καλή ευρυζωνική σύνδεση στο Διαδίκτυο δεν πρέπει να ανησυχήσετε πολύ για το μέγεθος των αρχείων. Οι περισσότερες πλατφόρμες έχουν τώρα πολύ υψηλό περιορισμό στο μέγεθος των αρχείων έτσι μπορείτε να επιλέξετε την καλύτερη εικόνα και ποιότητα ήχου.

Το φόρτωμα μπορεί να πάρει λίγα λεπτά ανάλογα με το μέγεθος του αρχείου και τη σύνδεση στο Διαδίκτυο. Σκεφτείτε εκ των προτέρων για την περιγραφή και τις «ετικέτες» (tags) που πρέπει να χρησιμοποιήσετε . Εάν θέλετε άλλους δασκάλους να έχουν πρόσβαση στα βίντεό σας, τότε πρέπει να σκεφτείτε προσεκτικά ποια κριτήρια αναζήτησης μπορούν να χρησιμοποιηθούν. Οι πύλες μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν για το φόρτωμα των μικρού μήκους βίντεο (χωρίς επεξεργασία) από κινητά τηλέφωνα, τις φωτογραφικές μηχανές και κάμερες διαδικτύου. Απλά αντιγράψτε το βίντεο στο σκληρό δίσκο σας και φορτώστε απευθείας .Οι περισσότεροι τύποι λειτουργούν αμέσως χωρίς οποιαδήποτε διαδικασία μετατροπής.

Μόλις φορτωθεί το βιντεοκλίπ σας μπορείτε να το μοιραστείτε μέσα από τις ιστοσελίδες κοινωνικής δικτύωσης. Μπορείτε να αντιγράψετε και να

ενσωματώσετε τον κώδικα ώστε να περιλάβετε το βίντεο στο σχολικό ιστοχώρο σας ή blog το <http://www.youtube.com/watch?v=bLJZSugn4f4>.

Δύο τελικά στοιχεία που χρειάζεστε να ελέγξετε προτού φορτώσετε: Σιγουρευτείτε ότι οι παραγωγές των μαθητών σας δεν περιέχουν οποιοδήποτε προστατευμένο από πνευματικά δικαιώματα υλικό όπως εμπορική μουσική, φωτογραφίες ή αποσπάσματα από ταινίες. Αυτό μπορεί να ελεγχθεί και να διαγραφεί αυτόματα από τις πύλες φιλοξενίας βίντεο. Επίσης σιγουρευτείτε ότι οι γονείς των μαθητών/των μαθητών συναινούν γραπτώς ότι το υλικό που χρησιμοποιήθηκε στο βίντεο μπορεί να δημοσιευθεί στο διαδίκτυο. Μην περιλάβετε οποιαδήποτε ονόματα ή διευθύνσεις (συμπεριλαμβανομένων των διευθύνσεων ηλεκτρονικού ταχυδρομείου) στα βίντεό σας.

6. Πάρτε υποστήριξη - εγγραφείτε στα σεμινάρια μας για το βίντεο

Προσφέρουμε σειρές μαθημάτων εκπαίδευσης στην αξιοποίηση του βίντεο στους ευρωπαϊούς δασκάλους στο Βερολίνο δύο φορές το χρόνο. Οι σειρές μαθημάτων χρηματοδοτούνται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και οι περισσότερες από τις δαπάνες πληρώνονται μέσω της ευρωπαϊκής χρηματοδότησης για τους συμμετέχοντες. Πρέπει να υποβάλετε αίτηση μέσω της εθνικής αντιπροσωπείας LLP για μια θέση. Υπάρχουν εθνικές προθεσμίες για την εφαρμογή που πρέπει να ακολουθηθούν. Για περισσότερες πληροφορίες αποταθείτε στο www.course.mediaeducation.net

Εάν είστε νέοι στην επεξεργασία ή την παραγωγή βίντεο θα μπορούσατε να λάβετε εξωτερική υποστήριξη από ένα τοπικό κοινοτικό κέντρο ή πεπειραμένους μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στην επεξεργασία βίντεο.

7. Συνδεθείτε στο δίκτυό μας

Εγγραφείτε στο ενημερωτικό δελτίο του προγράμματος Viducate εάν θέλετε να λαμβάνετε πληροφορίες σχετικά με μελλοντικά εκπαιδευτικά δρώμενα ή ιδέες για κοινές δραστηριότητες. Μπορείτε να βρείτε πληροφορίες στο κάτω μέρος της ιστοσελίδας Viducate (το www.viducate.net).

Παρακαλώ στείλτε μας τις συνδέσεις σας με τις παραγωγές βίντεο και ενημερώστε μας για τις εμπειρίες σας με τα προγράμματα παραγωγής βίντεο.

Ανυπομονούμε να λάβουμε τα νέα σας.

Armin Hottmann armin.hottmann@mediaeducation.net

Kulturring in Berlin e.V., Ernststr. 14/16, 12437 Berlin, Germany

www.viducate.net | www.mediaeducation.net | www.23muskeltiere.de |
www.speechbubbles.net | www.divisproject.eu

on twitter: <http://twitter.com/#!/viducate>

on facebook: <http://www.facebook.com/#!/pages/Viducate/195818885644>

on ning: <http://viducate.ning.com/>

This initiative has received funding from the European Commission. The sole responsibility of the content lies with the author and the European Commission is not responsible for any use that may be made of the information contained therein.